



Comune di Cento

REGOLAMENTO COMUNALE DEL CENTRO STUDI INTERNAZIONALE IL GUERCINO

Art. 1 – COSTITUZIONE

Per iniziativa del Comune di Cento é costituito il **Centro Studi Internazionale Il Guercino** (CSIIG), con sede in Cento presso il Comune di Cento, Palazzo del Governatore.

Il **Centro Studi Internazionale Il Guercino** persegue come obiettivi l'ideazione, l'organizzazione e la gestione di studi relativi a Giovanni Francesco Barbieri, soprannominato il Guercino, e ad esso correlati. Tutti gli studi realizzati sotto l'egida del Centro Studi (patrocinati o finanziati), sono sottoposti preliminarmente al CSIIG per l'analisi di interesse e fattibilità.

Il CSIIG intende essere il volano della valorizzazione e promozione in Italia e all'estero dell'importante patrimonio culturale centese ed intende coinvolgere studiosi, studenti e chiunque intende approfondire aspetti del lavoro del Guercino in un'ottica di ricerca, conservazione e valorizzazione.

La sede del Centro Studi si dovrà dotare di:

- una biblioteca specializzata per la raccolta organizzata dei libri, riviste, CD, DVD sul Guercino e la sua Scuola;
- una fototeca di tutte le opere note e meno note del Guercino e dei suoi numerosi allievi.

Il prestito delle opere è di norma consentito, fatti salvi i motivi di conservazione e di sicurezza, tenendo conto della qualità del contesto ospitante ed è effettuato su autorizzazione del Responsabile dei Musei.

Il Centro Studi Internazionale Il Guercino viene costituito per assicurare:

- la valorizzazione dell'ingente patrimonio d'arte della città di Cento costituito dalla Pinacoteca Civica e dalla Galleria d'Arte Moderna Aroldo Bonzagni, ma anche dalla Rocca e dal Museo Sandro Parmeggiani di Renazzo;
- l'elaborazione e l'attivazione di programmi ed iniziative d'alta qualificazione nel settore della cultura artistica e scientifica ed in particolare studi e documentazione sulle opere del Guercino;
- la promozione e la valorizzazione degli artisti centesi in generale, con particolare riferimento agli artisti della Scuola di Guercino, agli artisti centesi meno noti del Settecento e Ottocento, a Stefano Galletti, ad Aroldo Bonzagni, agli artisti della Galleria d'Arte Moderna e del Museo Sandro Parmeggiani di Renazzo.

ART. 2 – SCOPI DEL CENTRO STUDI INTERNAZIONALE IL GUERCINO

Per il raggiungimento dei propri scopi il Centro Studi Internazionale Il Guercino si propone di:

- a) collezionare, ordinare e conservare presso la propria sede pubblicazioni e materiali di informazione e di documentazione relativi al settore delle arti visive con particolare attenzione al Guercino e agli artisti che sono collegati alla città di Cento e al suo territorio;
- b) digitalizzare tutte le opere del Guercino del nostro territorio, corredandole di schede tecniche di approfondimento
- c) organizzare mostre e altre manifestazioni d'arte collegate;
- d) promuovere acquisizioni di opere d'arte da destinare al patrimonio pubblico dei musei di Cento;
- e) promuovere e produrre cataloghi e pubblicazioni e altro materiale utile al conseguimento delle finalità proposte;
- f) promuovere il restauro delle opere d'arte dei musei civici e del territorio favorendo anche la costituzione di eventuali strutture operative specifiche del settore;
- g) promuovere e sviluppare scambi culturali con enti, istituti e associazioni regionali, nazionali e internazionali;
- h) fornire informazioni specifiche e documentazioni ad enti ed a privati che ne fanno richiesta per nuove attribuzioni di opere al Guercino;

- i) organizzare attività nell'ambito delle discipline artistiche quale momento di raccordo con altri settori del mondo della cultura;
- j) promuovere incontri, seminari di studio, dibattiti e svolgere attività formativa e di divulgazione anche in collaborazione con altre istituzioni pubbliche e private, in collegamento con le scuole, le Università e altre istituzioni scientifiche e/o culturali nazionali ed internazionali;
- k) concorrere alla realizzazione di mostre ed eventi che rientrano negli scopi del Centro Studi;
- l) promuovere un sito *web* multilingue che documenti l'attività del centro.

ART. 3 – ORGANI DEL CENTRO STUDI INTERNAZIONALE IL GUERCINO

Sono organi del Centro Studi Internazionale Il Guercino:

- a) il Comitato direttivo
- b) il Comitato scientifico.

Il Comitato direttivo è composta dal Dirigente dei Servizi Culturali, dal Direttore dei Musei comunali e da un membro esterno, con le funzioni di Presidente, nominato dal Sindaco tra esperti dotati di comprovate esperienze nel mondo dell'arte e della cultura.

Le riunioni del comitato direttivo hanno luogo ogni qualvolta siano ritenute necessarie dal Presidente e le sedute sono valide se adottate con la presenza della maggioranza dei componenti e con la maggioranza assoluta dei votanti. I verbali del Comitato direttivo sono trasmessi trimestralmente alla Giunta Comunale.

Il Comitato Scientifico del Centro Studi Internazionale Il Guercino è formato da cinque a sette componenti nominati dal Comitato Direttivo tra coloro che abbiano comprovate competenze scientifiche e organizzative nell'ambito della ricerca tra studiosi del Guercino e della sua scuola, di docenti universitari in storia dell'arte nonché responsabili o di curatori di musei internazionali.

Il Comitato Scientifico del Centro Studi Internazionale Il Guercino dura in carica per il periodo del mandato dell'Amministrazione Comunale che l'ha nominata. I componenti possono essere riconfermati.

I componenti che, senza giustificati motivi, siano stati assenti per tre sedute consecutive, vengono dichiarati decaduti dalla carica con deliberazione dell'organo che li ha nominati e che provvederà a sostituirli, seguendo gli stessi criteri delle prime nomine.

Le cariche dei componenti del Comitato direttivo e del Comitato scientifico sono onorifiche e quindi sono gratuite. I membri esterni hanno diritto al rimborso spese documentate secondo le procedure in uso per i dirigenti comunali, qualora siano impegnati in attività istituzionali autorizzate dal Comitato direttivo .

All'atto dell'accettazione della carica deve essere rilasciata da ciascun componente nominato dichiarazione in merito alle attività da questo svolte, anche solo in via occasionale, che possano risultare in conflitto di interesse con le cariche assunte all'interno del Centro Studi Internazionale Il Guercino; tale dichiarazione va rinnovata annualmente.

Le riunioni del Comitato Scientifico hanno luogo ogni qualvolta siano ritenute necessarie dal Presidente del Comitato Direttivo. Alle riunioni del Comitato scientifico partecipano i componenti del Comitato Direttivo. I verbali del Comitato Scientifico, redatti dal Direttore dei Musei, sono trasmessi al Comitato direttivo.

Il Comitato Scientifico ha il compito di proporre le linee di ricerca da implementare (anche sulla base di proposte di Gruppi di Studio, e dei singoli componenti) e suggerisce iniziative, manifestazioni, mostre ed altre attività collegate con il Centro Studi.

I membri del Comitato Scientifico sono di norma i componenti di eventuali Commissione Giudicatrice dei Progetti di Ricerca e/o delle borse di studio che potranno nel tempo essere proposte dallo stesso e/o dal Comitato Direttivo.

Art. 4 – FINANZIAMENTO DELLE ATTIVITA' E RISORSE UMANE

Le spese per il funzionamento del Centro Studi Internazionale Il Guercino gravano sul bilancio dell'Amministrazione Comunale che è impegnata ad iscrivere nel proprio bilancio di previsione stanziamenti idonei alla realizzazione delle attività programmate.

Il Comitato direttivo presenta annualmente alla Giunta Comunale il programma di attività da realizzarsi con il *budget* attribuito.

Il *budget* assegnato é integrato da eventuali sponsorizzazioni e/o contributi di soggetti terzi destinati alle attività del centro studi.

Per la realizzazione delle attività previste il Centro studi si avvale del personale dei servizi culturali comunali, di volontari e di personale esperto appositamente incaricato nelle forme di legge.

ART. 5 – CARTA DEI SERVIZI

L'azione del Centro Studi deve svolgersi secondo criteri di qualità, semplificazione delle procedure, informazione agli utenti.

E' prevista la redazione della Carta dei servizi che identifica, nell'ambito di quanto previsto dal presente regolamento, gli specifici servizi erogati con indicazione degli *standard* attesi e delle modalità di tutela dei diritti degli utenti.

Il Centro Studi promuove le opportune ricerche per:

- acquisire elementi sul gradimento degli utenti per i servizi offerti (reclami; questionari anche *on line*), con riferimento al rispetto degli *standard* di qualità stabiliti;
- affinare gli strumenti di valutazione dell'affluenza del pubblico.

La Carta dei servizi, previa approvazione da parte della Giunta, sarà resa pubblica attraverso il sito *internet* e mediante distribuzione a chiunque ne chiedi copia.

ART. 6 – PUBBLICITÀ DEL PRESENTE REGOLAMENTO

Il presente regolamento è pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Cento.

ART. 7 – ENTRATA IN VIGORE E ABROGAZIONI

Il presente regolamento, ai sensi dell'art. 75 del vigente Statuto comunale, diventerà esecutivo ed entrerà in vigore il giorno successivo la data di esecutività del presente atto purché siano decorsi 15 giorni dalla data di pubblicazione all'albo pretorio on-line dell'atto medesimo.

Dalla data di entrata in vigore del presente regolamento é abrogato l'articolo 2, comma 4, del regolamento della Pinacoteca Civica "Il Guercino" approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 98 del 17/09/2009 come risultante dalle modificazioni introdotte dalla deliberazione del Consiglio Comunale n. 23 del 24 marzo 2011.