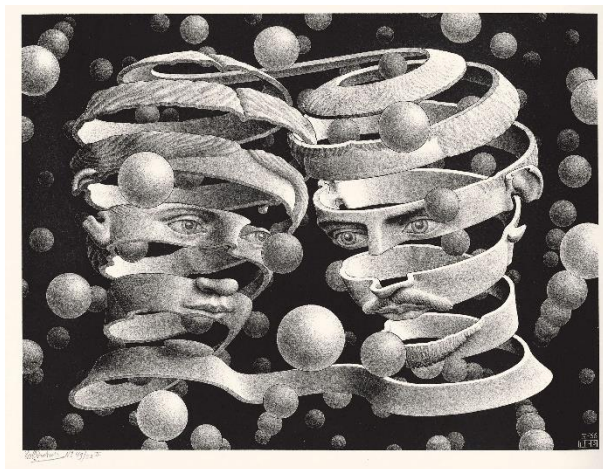


Oltre ai laboratori:

- nella "Loggia dei poeti", primo piano: *Comunicare con il corpo: il bodypainting* (esposizione e video)
- nei corridoi al piano terra e al primo piano: *Esposizione di elaborati artistici a cura delle sezioni Beni Culturali del liceo delle Scienze Umane*
- all'interno del pozzo-luce al piano terra (in caso di maltempo nel corridoio): *Proiezione in loop di foto realizzate dagli alunni della 5[^]C relative al viaggio di istruzione in Grecia a.s. 2022-23*
- sul sito del Liceo, puntata speciale, a cura della redazione della Radio di Istituto, VOCE LAIN, dedicata alla celebrazione dei *100 anni della Radio e dei 70 della Televisione in Italia*. All'interno della stessa puntata, intervista al prof. Ricci.



Liceo Classico "G. Cevolani"
sede di via del Guercino, 47 - Cento

Decima edizione de
La Notte Nazionale del Liceo Classico
19 aprile 2024

METAMORFOSI

Comunicare il mutamento: dall'epica ai nuovi media

PROGRAMMA DELLA SERATA



COMUNE DI CENTO



h. 18.00:

-nel giardino della magnolia del Liceo (in caso di maltempo nel corridoio,piano terra): **Inaugurazione** (proiezione del video comune a tutti i licei; saluti istituzionali; presentazione del programma)

Laboratori (in contemporanea) secondo i seguenti turni, ogni mezz'ora:

I turno: h. 18.30-20.00

II turno: h. 22.30-23.30

-aula 1, piano terra: **Doctor Jekyll and Mister Hyde. The duality of man is the curse of mankind** (drammatizzazione del racconto di Stevenson con intermezzi musicali)

-aula 2, piano terra: **Más allá de la muerte: metamorfosis de la caída** (drammatizzazione da *El estudiante de Salamanca* di De Espronceda)

-aula 3, piano terra: **Metamorfosi di un amore: la "relazione pericolosa" di Catullo e Lesbia** (recital)

-aula 4, piano terra: **Indomable como el agua: la metamorfosis de la dolencia** (drammatizzazione di *La Fabula de Polifemo y Galatea* di Gongora)

-aula 5, piano terra: **Uomini-lupo e altre metamorfosi** (drammatizzazioni da Petronio, *Satyricon* e Ovidio, *Metamorfosi*)

-aula 7 (Museo), piano terra: **Le metamorfosi del cigno. Esplorazioni visive tra scienza e mito** (mostra)

-aula 8, piano terra: **Circe: magia e metamorfosi** (drammatizzazione dal libro X dell'*Odissea*)

- aula 10, piano terra: **Mal di luna** (drammatizzazione della novella di Pirandello)

-aula 11, piano terra: **La biologia della metamorfosi** (laboratorio scientifico sulla metamorfosi nel mondo animale)

-aula 13, primo piano: **"Quid me miserum laceras?" Virgilio, Dante e Tasso** (recital)

-aula 14, primo piano: **La metamorfosi di Lucio, tra 'curiositas' e iniziazione religiosa** (drammatizzazione di episodi dai libri III e XI delle *Metamorfosi* di Apuleio)

-aula 16, primo piano: **Divine metamorfosi: il mito di Apollo e Dafne e di Ippòmene e Atalanta nel poema di Ovidio** (recital con musica e immagini)

-aula 17, primo piano: **Piramo e Tisbe: ora neppure la morte li potrà separare** (drammatizzazione da Ovidio, *Metamorfosi*)

-aula 18, primo piano: **"Meet me by the mulberry tree"** (drammatizzazione da Shakespeare e Ovidio)

-aula 19, primo piano: **La metamorfosi della follia: inganno e autoinganno** (drammatizzazione dall'*Aiace* di Sofocle)

-aula 20, primo piano: **Metamorfosi funeste: Lucano, Dante, Proust, D'Annunzio** (recital)

-aula 22, primo piano: **Pinocchio: "quand'ero un burattino"** (recital e drammatizzazione)

-aula 23, primo piano: **Il cinema dei licantropi e dei cyborg** (presentazione e video)

-aula 24, primo piano: **"Daedala Tellus"** (video e recital ispirati all' *Alcyone* di D'Annunzio)

-aula 25, primo piano: **Medusa: non guardarmi ...** (laboratorio sulla violenza di genere con drammatizzazione)

h. 20.15-21.15: nel giardino della magnolia del Liceo (in caso di maltempo in "Sala Zarri", piazza del Guercino) **conferenza del Prof. Claudio Ricci** (liceo "G. Cevolani") su *Il mito del diluvio in Ovidio e oltre*

h.21.30-22.15:

BUFFET con specialità della cucina tradizionale greca

h. 22.30-23.30: II turno dei laboratori

h. 23.45-24.00:

- nel giardino della magnolia del Liceo (in caso di maltempo in aula 24, primo piano): **Congedo** (in contemporanea con tutti i licei d'Italia aderenti, lettura, con accompagnamento musicale e danza, di G. Leopardi, *Εἰς Σελήνην – Alla Luna*)

