



COMUNE DI CENTO
Assessorato alla Cultura

(vedi segnatura lato documento)
Class. (vedi segnatura lato documento)
Allegati n.0

Cento, 2 marzo 2023

Oggetto: risposta scritta ad interrogazione prot. n. 8955/2023 e integrazione prot. n. 10469/2023 - gruppo consigliere Avanti Cento

In merito alla situazione descritta dalla presente interrogazione e alla successiva integrazione, l'Amministrazione ha richiesto una relazione in merito allo stato dell'opera e agli interventi effettuati, alla dott.ssa Sonia Radicchi la quale si è occupata delle operazioni svolte sulla tela. Si rimanda dunque a quanto scritto dalla restauratrice le precisazioni tecniche e le modalità di gestione dell'intervento. In allegato anche il CV della professionista.

Per quanto di competenza dell'Amministrazione, si fanno alcune precisazioni.

- Colgo l'occasione per correggere l'utilizzo impreciso di alcune terminologie tecniche da me comunicate a mezzo social e stampa, quali "polistirolo". Come specificato dalla Dott.ssa Radicchi, si tratta di "ethaphom", materiale utilizzato per il sostegno delle opere non a parete, ma che devono restare sollevate dal pavimento per ovvi motivi".
- Si precisa che la tela è stata collocata sin dal 2020 nella Pinacoteca di San Lorenzo nella medesima posizione e che da allora non ha subito modifiche.
- In merito allo stato di conservazione dell'opera, si può affermare che sia ben conservata in un luogo climaticamente controllato, allarmato e la tela è coperta da assicurazione. Date le grandi dimensioni (una pala d'altare di 299 x 176 cm) non è tuttavia possibile collocarla in un altro luogo e non è possibile mostrarla nel percorso espositivo poiché tutte le pareti sono già occupate da altre opere.
- L'Amministrazione nonché i responsabili competenti nella gestione del patrimonio artistico e culturale, non appena appreso del fatto, ha predisposto i controlli necessari al fine di verificare che il volatile non fosse rimasto all'interno dell'edificio e che non vi fossero altre situazioni analoghe alla tela del Gennari, attivando l'intervento della restauratrice.
- A margine di questo evento, sono stati rafforzati i controlli all'ingresso della Pinacoteca.

Si rimane a disposizione per ulteriori chiarimenti.

ASSESSORE
Dott.ssa Silvia Bidoli