

In allegato alla presente una interrogazione di pari oggetto.

**CON RICHIESTA DI RISPOSTA VERBALE AL PRIMO CONSIGLIO
COMUNALE UTILE.**

Cordialmente

Piero Lodi

E

COMUNE DI CENTO
c_c469_AOO - PG

Protocollo N.0063633/2019 del 02/12/2019
Documento Principale



Partito Democratico

Gruppo consiliare - Cento

Al Presidente del Consiglio comunale

Al Sindaco

All'Assessore alla Cultura

All'Assessore ai LLPP

All'Assessore al Patrimonio

E,

p.c.

Al Segretario Generale

Ai sig.ri Capigruppo

INDIRIZZO

INTERROGAZIONE: Mostra Guercino

PREMESSO CHE

Da alcune settimane è stata inaugurata la mostra "Emozioni barocche, Guercino a Cento" e che detta mostra ha due sedi espositive: la Pinacoteca provvisoria (inaugurata nel 2016) e la fortezza della Rocca

SI INTERROGANO

Gli Assessori competenti per sapere

1. per quale motivo si è scelto di inaugurare una mostra temporanea e non si è optato per un riallestimento della Pinacoteca provvisoria dal momento che la gran parte delle opere esposte sono di proprietà dal Comune di Cento o comunque sono nella disponibilità dell'Ente.
2. Cosa accadrà della Pinacoteca provvisoria dopo la conclusione della mostra temporanea e cosa sarà dell'allestimento.
3. Come è stato scelto il periodo di durata dell'esposizione temporanea e per quale motivo si è scelto di chiudere la mostra il 15 febbraio ovvero dopo la sola prima domenica dell'evento Carnevale che sicuramente porta ogni anno a Cento molti turisti. Non era invece possibile/auspicabile immaginare azioni di promozione integrata tra i due eventi.

E

COMUNE DI CENTO
c_0469_AOO - PG

Protocollo N.0063633/2019 del 02/12/2019
Allegato N.1: INTERROGAZIONE MOSTRA GUERCINO

4. Per quale motivo è attualmente chiusa al pubblico la Galleria d'arte Moderna. Per quale motivo, in un momento nel quale si dichiara l'attesa di turisti interessati all'arte, non è fruibile l'unica galleria permanente presente a Cento.
5. Se corrisponde a verità che il dipinto La madonna della ghiara, certamente tra le opere più pregevoli di Guercino non è stato esposto e se corrisponde a verità che sarà oggetto di prestito. Per quale motivo si è acconsentito al prestito durante la mostra in oggetto.
6. Per quale motivo si è scelto di aprire una "biglietteria" decentrata e non si è invece allestito lo spazio biglietteria presso la sede principale della mostra o in spazi di proprietà/disponibilità comunale più vicini alla medesima.
7. Come è stato scelto lo spazio da adibire a biglietteria temporanea. E quali costi vengono sostenuti.
8. Quali accorgimenti sono stati adottati per la sicurezza delle opere nelle due sedi espositive.
9. Quali accorgimenti sono stati adottati per l'abbattimento delle barriere architettoniche.
10. Come si è garantita l'attività di guardiana alla mostra nelle due sedi espositive e con quali risorse umane, selezionate in quale modo e inquadrare con quale strumento contrattuale.
11. Quale formazione è stata svolta a beneficio di suddette risorse, in particolare nel campo dell'arte e dell'utilizzo degli apparecchi tecnologici in dotazione alle strutture
12. Se corrisponde a verità che in alcune occasioni errori nell'utilizzo del montascale della Rocca hanno causato danni alle strutture. E se questa circostanza ha messo in qualche modo a rischio l'incolumità degli ospiti.
13. Come è intervenuta l'Amministrazione comunale per evitare il rischio del ripetersi di tali circostanze e chi/come risponde dei danni registratisi in occasione dell'incidente (o degli incidenti) sopramenzionato.



Piero Lodi
Consigliere comunale
Gruppo consiliare

del **Partito Democratico** Cento