



# EMOZIONE BAROCCA IL GUERCINO A CENTO

09|11|2019  
15|02|2020  
CENTO (FE)

PINACOTECA  
SAN LORENZO

ROCCA

## CENTO, LA CITTÀ DEL GUERCINO

*Il Guercino ha nutrito amore per il suo paese nativo ...ha lasciato parecchi quadri, dei quali i cittadini ci tengono tanto ancora oggi ed a ragione. Guercino è il nome di un Santo che corre sulle labbra dei grandi come dei piccoli.*  
J.W. Goethe

CENTO (FE)

ALLA PINACOTECA SAN LORENZO E ALLA ROCCA  
DAL 9 NOVEMBRE 2019 AL 15 FEBBRAIO 2020

LA MOSTRA

## EMOZIONE BAROCCA IL GUERCINO A CENTO

Nella città che gli ha dato i natali e che mai ha smesso di amare, l'esposizione presenta 79 opere di cui 72 dell'artista seicentesco, appartenenti in gran parte al patrimonio culturale cittadino, in grado di documentare la sua evoluzione stilistica, dalla formazione alla maturità.

L'iniziativa, che regala l'occasione di ammirare in due sedi prestigiose alcuni capolavori, mai più visti dal 2012, a seguito del terremoto che ha colpito la regione, propone anche un itinerario guerciniano in alcune chiese della città e del territorio e una ricca serie d'iniziative collaterali.

Inaugurazione: venerdì 8 novembre, ore 17.30

**Cento (FE) rende omaggio al suo cittadino più illustre, Giovanni Francesco Barbieri, detto il Guercino (1591-1666).**

**Dal 9 novembre 2019 al 15 febbraio 2020, alla Pinacoteca San Lorenzo e alla Rocca, si tiene la mostra EMOZIONE BAROCCA. Il Guercino a Cento** che documenta l'evoluzione stilistica dell'artista centese, dalla formazione alla maturità.

La rassegna, curata da Daniele Benati, promossa e organizzata da: Comune di Cento, Assessorato alla Cultura e Centro Studi Internazionale 'Il Guercino', si avvale dell'organizzazione di CMV Servizi srl con il supporto della Fondazione Teatro 'G. Borgatti' e di Ascom, per una serie di iniziative che coinvolgeranno gli esercizi commerciali della città. La mostra ha ottenuto il patrocinio del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Regione Emilia-Romagna, UNESCO, Chiesa di Bologna, Alma Mater Studiorum, The Sir Denis Mahon Charitable Trust e il supporto del Gruppo Hera Spa, Fondazione Cassa di Risparmio, Cassa di Risparmio Spa, Associazione Imprenditori Centesi per la Cultura, Associazione Amici della Pinacoteca Civica di Cento e Coop Alleanza 3.0.

Particolarmente simbolica la data scelta per l'inaugurazione, l'8 novembre, giorno del compleanno di **Sir Denis Mahon**, lo storico d'arte che dedicò la vita al **Barocco italiano** e che, con le sue scoperte e i suoi studi, portò alla luce eccezionali artisti come **Guercino**, fino ad allora pittore non riconosciuto nella sua grandezza

La mostra **presenta 27 dipinti, 32 affreschi e 20 disegni, opere in gran parte appartenenti al patrimonio culturale cittadino, mai più esposti al pubblico dopo il terremoto del 2012**, come le tele della Cappella Barbieri della Chiesa del Rosario, cappella di famiglia del pittore ricostruita all'interno del percorso espositivo, insieme ad altre opere della Pinacoteca Civica di Cento, attualmente inagibile.

Il percorso espositivo, che parte dalla Pinacoteca San Lorenzo, si apre con i lavori di tre maestri cui il Guercino guardò con particolare interesse negli anni dei suoi esordi: **Ludovico Carracci** (*Madonna in trono e Santi*, dalla Pinacoteca civica di Cento), vero modello per il pittore di Cento e di cui l'anziano artista bolognese fu fervente sostenitore e appassionato ammiratore, **Carlo Bononi** (*I Santi Lorenzo e Pancrazio*, dalla chiesa di San Lorenzo a Casumaro, frazione di Cento) uno dei protagonisti della pittura del Seicento da cui apprese il senso plastico delle forme e il ferrarese **Scarsellino** dal quale imparò il cromatismo della pittura veneta.

Oltre al già ricco nucleo di opere di Cento saranno presentate altre tele pregevoli provenienti da città vicine come *l'Assunta con angeli e i santi Pietro e Girolamo* proveniente dalla **Cattedrale di Reggio Emilia**, un'opera che per la prima volta esce dal duomo cittadino, il *San Francesco con San Luigi di Francia oranti* proveniente dalla **Parrocchiale di Brisighella** e la spettacolare *Madonna col Bambino dormiente* proveniente dalla **Collezione Salamon di Milano**.

Un'importante porzione della mostra verrà riservata nella Pinacoteca San Lorenzo alla **ricca collezione di disegni di Guercino** di proprietà della Pinacoteca Civica di Cento, e altri fogli che provengono da collezioni private e istituti bancari che documentano la sua straordinaria capacità inventiva e il suo innato talento grafico.

Alla Rocca il visitatore sarà poi accompagnato tra le opere giovanili del Guercino, caratterizzate da una grave forza chiaroscurale, da intensi contrasti cromatici e da una pittura che risente del tonalismo di scuola veneziana. Saranno esposti **un nucleo rilevante di affreschi**, oltre al ciclo decorativo che Il Guercino e i suoi allievi hanno eseguito nella **Casa Benotti** a Cento, di recente acquisiti dal Comune e mai esposti al pubblico fra cui destano particolare interesse le opere realizzate a tempera su tela con la tecnica del guazzo: *Paesaggio con festa da ballo di campagna* e *Paesaggio con briganti che attaccano la festa da ballo*. Questa acquisizione è stata oggetto di trattazione da parte della prestigiosa rivista *The Burlington Magazine* e rappresenta un apporto significativo alla conoscenza dell'attività del giovane Guercino come decoratore di alcune dimore signorili della sua città natale.

**Chiude idealmente il percorso** la prima opera di Guercino finora conosciuta, realizzata all'età di otto anni sul muro della casa paterna a Cento, che raffigura la *Madonna della Ghiara*.

La rassegna si pone l'obiettivo di promuovere e di valorizzare il patrimonio culturale e le eccellenze di Cento. A tal proposito, gli organizzatori hanno studiato un **itinerario guerciniano** che comprende le chiese di San Sebastiano, di Santa Maria Maddalena, di San Biagio, di Sant'Isidoro di Penzale, dei SS. Rocco e Sebastiano, depositarie di opere di Guercino e di seguaci della sua scuola. Al **"Centro Pandurera" della Fondazione Teatro Borgatti**, inoltre, saranno esposte 33 incisioni, provenienti dalla collezione della Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, realizzate sui modelli del Guercino da artisti del '600, '700 e '800.

L'iniziativa mira poi a coinvolgere l'intera città, attraverso una serie di eventi collaterali come i *led wall* nel Palazzo del Governatore, sulla piazza dedicata al pittore centese; l'applicazione per smartphone, realizzata dall'Università di Bologna in collaborazione con il Comune di Cento, che accompagnerà il visitatore alla scoperta dei luoghi guerciniani della Città, e ancora le lavagne interattive che presenteranno i lavori effettuati dal Dipartimento di Beni Culturali dell'*Alma Mater Studiorum* dell'Università di Bologna Laboratorio Diagnostico, in collaborazione con il Centro Studi Internazionale 'Il Guercino', su tre opere di Guercino, *La Madonna col Bambino benedicente*, il *Miracolo di San Carlo* e *San Carlo in preghiera coi due angeli*, per conoscere la tecnica e i materiali dei pigmenti dal pittore centese, e il ciclo di conferenze su alcuni dipinti e tematiche relative al Guercino.

La mostra sarà accompagnata da un catalogo pubblicato da Silvana Editoriale.

Cento, ottobre 2019

**LINK DOWNLOAD IMMAGINI:** <https://bit.ly/32I6mcF>

## EMOZIONE BAROCCA. IL GUERCINO A CENTO

Cento, Pinacoteca San Lorenzo (piazza Cardinal Lambertini, 1) e Rocca (Via del Guercino)

**9 novembre 2019 – 15 febbraio 2020**

**Inaugurazione:** 8 novembre 2019, ore 17.30

### Orario mostra

Martedì-domenica 10,00/13,00 – 15,00/19,00

Lunedì chiuso

La mostra rimarrà aperta nei giorni 8-25-26-31 dicembre; 1 e 6 gennaio; il 3 febbraio, San Biagio, patrono di Cento.

### Biglietti

Intero	€ 12,00
Ridotti	€ 9,00
Residenti (previa presentazione documento di riconoscimento)	€ 9,00
6-18 anni compresi (verifica documento)	€ 9,00
Over 65 (verifica documento)	€ 9,00
Studenti fino a 25 anni (verifica tessera universitaria)	€ 9,00
Convenzioni	€ 9,00
Scuole (gruppi almeno 10) 1 gratuità ogni 15	€ 5,00
Gruppi (minimo 15 persone) (1 accompagnatore gratuito ogni 20 paganti)	€ 8,00
Bambini sotto i 6 anni, diversamente abili al 100% e accompagnatore di persona diversamente abile, giornalisti (previo accredito ufficio stampa) e guide turistiche con tesserino	gratuito
Biglietto famiglia	
2 adulti + 1 bambino	€ 25,00
2 adulti + 2 bambini	€ 28,00
2 adulti + 3 bambini	€ 30,00

### Informazioni

IAT Informaturismo

Piazza Guercino, 39 | Cento (FE) | Tel. 0516843334 | [informaturismo@comune.cento.fe.it](mailto:informaturismo@comune.cento.fe.it)

### Catalogo

Silvana Editoriale

### Sito internet

[www.guercinoacento.it](http://www.guercinoacento.it)

### Ufficio stampa Comune di Cento

Cristina Romagnoli | tel. 338.5621108 | [romagnoli.c@comune.cento.fe.it](mailto:romagnoli.c@comune.cento.fe.it)

### Ufficio stampa mostra

#### CLP Relazioni Pubbliche

Clara Cervia | tel. 02.36755700 | [clara.cervia@clp1968.it](mailto:clara.cervia@clp1968.it) | [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)