

“Conosciamo l'arte astratta”



Giuseppe Capogrossi
'Superficie XXX' (1962)

Destinatari: scuola elementare 2 ° ciclo e scuole medie

Ambiti disciplinari: educazione all'immagine, educazione artistica, lettere

Durata: visita e laboratori in classe di 2 ore da scegliere (facoltativi)

Contenuti VISITA:

visita guidata di alcune opere contemporanee (tra quelle elencate nei precedenti laboratori) che hanno come soggetto oggetti ed elementi che esprimono l'identità degli artisti. Ad ogni studente viene data la possibilità di scegliere l'opera preferita, di contestualizzarla e di scrivere o disegnare le proprie emozioni o lo stesso soggetto interpretato in chiave personale.

LABORATORI per approfondire (da scegliere):

1) **laboratori di pittura:** si sperimentano alcune delle tecniche degli artisti che sono rimasti più impressi durante la visita, per conoscere il processo artistico che lega l'artista all'opera d'arte scelta.

Durata: uno o due laboratori in classe da 2 ore in classe.

Materiali richiesti: materiale di educazione artistica

2) **laboratorio teatrale:** in base agli artisti scelti durante la visita, vengono proposte una serie di sequenze narrative derivanti dai racconti emersi dai ragazzi da drammatizzare.

In seguito si applicheranno le tecniche del teatro d'ombra per raccontare con gli oggetti, le sagome e la pittura, i quadri viventi interpretati dalle voci dei ragazzi più le musiche adeguate al racconto.

Durata: tre laboratori in classe da due ore ciascuno

Materiali utilizzati: Cartoncini, carte da lucido, colori per vetro, fil di ferro, colla a caldo, diapositive su vetro ecc.

Materiali richiesti: blocco per appunti